

Игры для развития мелкой моторики рук

НАЙДИ СЮРПРИЗ

Цель: развитие мелкой моторики рук, координации движений;
Обучение терпению.

Материал: фантики (10-15 шт.), мелкие предметы (значки, пуговицы и т.д.), воздушная кукуруза, орех.

Ход игры

Ведущий заворачивает значок в 4-5 фантиков. Ребенок должен развернуть все фантики, аккуратно сложить их и получить приз. Ребенку предлагают 2-3 «сюрприза».

ПРИЩЕПКИ В КОРЗИНКЕ

Цель: развитие мелкой моторики трех основных пальцев руки (Большого, указательного и среднего).

Материал: корзинка с деревянными бельевыми прищепками. (Края корзинки не должны быть слишком толстыми. Корзинку можно заменить плоской фигуркой из толстого картона.)

Ход игры

Ребенок ставит на стол корзинку с прищепками. Ведущий берет прищепку тремя пальцами, прищепляет ее на край корзины и предлагает ребенку повторить то, что он сделал.

После того как ребенок это освоит, ему предлагают прицепить все прищепки по краю корзинки.

Можно усложнить игру: прищеплять прищепки на скорость; прищеплять одной рукой, а отщеплять другой.

Многочисленные повторения движений сжимания и разжимания с усилием служат отличной тренировкой кончиков пальцев рук.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРИЩЕПКИ

Цель: развитие мелкой моторики рук; обучение различению цветов; развитие внимания.

Материал: 2 набора корзинок с деревянными прищепками (12 шт.). Прищепки окрашены в один из 4-х цветов (красный, желтый, синий, зеленый) — всего 12 прищепок, по 3 каждого цвета. Корзинку можно заменить чашкой или тарелкой, пластмассовым ведром. Главное, чтобы прищепки легко прищеплялись к краям.

Ход игры

У ведущего и ребенка есть по одной корзинке с цветными прищепками. Ведущий берет корзинку, ставит ее на стол и просит ребенка подать ему

прищепку и назвать ее цвет. Если малыш не может назвать цвет, то ведущий называет его сам.

Затем ведущий показывает, как тремя пальчиками можно прицепить прищепку к краю корзины. Когда ребенок освоил это действие и сможет легко прицеплять прищепки (например, все прищепки одного цвета) и называть их цвет, ему дают задание прицепить прищепки в определенной последовательности по цвету или прицепить их в той же последовательности, как на корзине у ведущего.

Следует обратить внимание на то, что ведущий должен прицеплять прищепки тремя пальцами, т.к. ребенок должен видеть правильные движения.

Многократное повторение движений разжимания и сжимания прищепок тренирует кончики пальцев рук, оказывает тонизирующий массаж и давление на точки мускулатуры, «отвечающей» за активизацию центров речи головного мозга.

Наблюдая, какой рукой предпочтительнее работает ребенок, можно определить ведущую руку. Однако желательно, чтобы ребенок работал обеими руками.

ЦВЕТНЫЕ КАПЛИ

Цель: развитие мелкой моторики; уточнение движений пальцев рук; развитие концентрации внимания, координации.

Материал: на подносе лежит судок для заморозки воды в холодильнике. Сверху он разделен тремя перекрытиями красного, синего и желтого цвета. Рядом с подносом стоят три пузырька с разноцветной водой. Вода подкрашена пищевыми красками желтого, красного и синего цвета (можно использовать газированную воду). В каждом пузырьке — пипетка с колпачком из толстой резины, рядом маленькая губка.

Ход игры

Ведущий показывает, как с помощью пипетки по капле перенести воду из разных пузырьков в соответствующие ячейки судка. Ребенок повторяет его действия, и постепенно ячейки наполняются водой в соответствии с их цветом. Затем с помощью этих же пипеток вода вновь переносится в пузырьки.

Ребенок не только развивает пальцы рук, работая с пипеткой, но и тренируется в дифференцировании и распределении цветов, в сравнении и различении разных цветов.

МАЛЕНЬКИЙ АПТЕКАРЬ

Цель: развитие мелкой моторики, уточнение движений пальцев рук, координации.

Материал: на маленьком подносе — пинцет, чашка с бусинками и емкость с ячейками для них. Бусинок в чашке ровно столько, сколько ячеек в емкости.

Каждая ячейка должна быть окрашена под цвет соответствующих бусин. Вначале можно использовать больше бусинок.

Ход игры

Ведущий рассказывает про работу аптекарей, о том, как они готовят различные лекарства. Затем показывает, как можно с помощью пинцета перекладывать бусины, и предлагает ребятам самим заполнить ячейки бусинами. Когда емкость окажется заполненной, бусины с помощью пинцета перекладывают обратно.

Игру можно усложнить, изменяя размеры бусин и емкости ячеек. Однако следует учесть, что игра достаточно сложная и требует от ребенка предельной концентрации внимания и внутреннего контроля. Если у ребёнка бусина падает на поднос, он всегда сам сможет исправить ошибку.

Игра требует большой точности в движениях. За каждое удачное действие следует поощрять ребенка, хвалить его.

ДВА КОНЦА, ДВА КОЛЬЦА, А ПОСЕРЕДИНЕ ГВОЗДИК, ИЛИ НОЖНИЦЫ

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти; концентрация внимания; развитие мелкой моторики рук.

Материал: поднос, на котором лежат ножницы (лучше пластмассовые, с тупыми концами) и несколько листов плотной цветной бумаги. На некоторых листах обозначены линии разреза.

Ход игры

Ведущий загадывает загадку (см. название игры). После того как ребёнок отгадал загадку, ведущий предлагает ему разрезать ножницами бумагу. Если ребенок легко справился, ему дают задание разрезать бумагу по линиям и выполнять сложные движения по вырезанию узора.

Следует учесть, что, приобретая навыки уверенно держать ножницы, ребенок потом так же уверенно сможет держать карандаш и проводить по бумаге прямые линии.

ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ

Цель: развитие мелкой моторики, уточнение движений пальцев рук; концентрация внимания, развитие координации.

Материал: на подносе лежат листки картона с нарисованными на них линиями. Есть простые рисунки, есть более сложные. На линиях пробиты отрезки, по которым пройдет иголка с ниткой (в более сложных заданиях эти отрезки лишь намечены точками). Клубок шерстяных ниток, 1-2 толстых портняжных иголки.

Ход игры

Ведущий рассказывает о вышивальщицах. Если есть возможность, показывает различные вышивки и предлагает ребенку поиграть в вышивание, объясняя, как вышивают.

Затем ребенок берет иглу и вставляет нитку в ушко иголки. На первых порах в этом ему помогает взрослый. Позже он делает это самостоятельно-но. Концы нити соединяют и завязывают узелок.

Затем ребенок делает стежки на картонках с отверстиями (для облегченного варианта можно использовать вместо иголки шнурок), продевая иглу то вверх, то вниз.

Следует учесть, что работа с иглой, особенно вдевание нитки и завязывание узелка, очень сложна для маленького ребенка. Вначале лучше не просто показать, а проделать эти операции вместе с ним, рука в руке, проявляя терпение, и точно уловить момент, когда можно отпустить руку ребенка и предложить ему действовать самостоятельно.

БУСЫ

Цель: развитие мелкой моторики, координации; различение предметов по форме и цвету; концентрация внимания.

Материал: нитки, пуговицы разной величины и разного цвета.

Ход игры

Ведущий предлагает ребенку сделать бусы. Можно предложить сделать бусы по образцу, а пуговицы подобрать по форме и цвету.

ЗАШНУРУЙ БОТИНОК

Цель: освоение навыка одевания; развитие мелкой моторики, координации движений, ориентировки в пространстве.

Материал: пара кроссовок и шнурки.

Ход игры

Ведущий показывает, как по-разному можно зашнуровать кроссовок, и просит ребенка зашнуровать так же второй кроссовок.

Необходимо вначале зашнуровывать кроссовки вместе с ребенком. По мере усложнения задания можно демонстрировать готовые образцы.

ТИР

Цель: развитие координации и быстроты движений крупных и мелких мышечных групп; формирование навыков разнообразного метания мяча.

Материал: мячи, мишень (кольцо или коробка), различные игрушки- мишени.

Ход игры

На расстоянии, до которого ребенок может добросить мяч, ставится коробка или подвешивается кольцо. Ребенок несколько раз пытается попасть в цель. Модифицированный вариант: расставляются игрушки-мишени, и их надо

сбить. За сбитую игрушку или попавший в коробку мяч ведущий выдает фант (жетон). Выигрывает тот, у кого больше фантов.

ЗАПУСТИ РАКЕТУ НА ЛУНУ

Цель: обучение приемам игры в мяч; развитие умения ориентироваться в пространстве, координации движений рук, мышц плечевого пояса.

Материал: стул, мяч.

Ход игры

Ведущий предлагает запустить «ракету» на Луну. Берет мяч и бросает его вверх. Ребенок, сидя, повторяет движения взрослого (5-6 раз). Затем движения можно повторить стоя. Когда мяч падает, ребенок подходит к нему, берет его и по команде «Ракета полетела» бросает снова. Ведущему необходимо подбадривать ребенка, следить за правильной его осанкой.

Более сложный вариант: бросок с подскоком и отрыванием обеих ног от пола.

МЯЧИК ПОКАТИЛСЯ

Цель: развитие координации движений (в том числе кистей и пальцев рук), умения ориентироваться в пространстве; обучение различным приемам игры в мяч.

Материал: мячики.

Ход игры

Ведущий раздает мячи, затем катит свой мяч и говорит при этом: «Мяч покатился». Идет за мячом и берет его в руки. Дети повторяют движения взрослого: катят свои мячи и поднимают их.

Затем ведущий катит мяч в противоположную сторону. Дети повторяют и эти движения. После того как дети научились этим движениям, можно катать мяч прямо со словами «Мячик покатился раз», «Мячик покатился два» — и так, пока мяч не достигнет конца комнаты.

Тот, кто обогнал других и сделал все движения правильно, получает приз. Ведущему нужно контролировать правильность осанки, походку детей, смыкание губ и носовое дыхание.

ПОЙМАЙ МЯЧИК

Цель: развитие координации движений пальцев и кистей рук, увеличение амплитуды движений в этих суставах; развитие быстроты реакции.

Материал: доска, поставленная на стул, мячик.

Ход игры

Ведущий или другой участник игры катит с горки мяч. А другой ловит его внизу. После этого играющие меняются местами.

РИСУЕМ НОЖНИЦАМИ

Цель: развитие мелкой моторики для воздействия на центры речи; Эмоционально-личностное развитие при формировании у детей чувства компетентности, уверенности в своих силах.

Ход игры

Ведущий объясняет: оказывается, рисовать можно не только красками, но и ножницами. Некоторые художники вырезают профильные портреты людей.

«Давайте из черного листа бумаги вырежем силуэт дома с крышей и трубой и разложим его на столе. Пусть это будет дом в вечернем городе. Из белой бумаги вырежем силуэт фонарного столба и наклеим на дом. Вот зажегся фонарь и осветил окна, деревья, пролетающих птиц, бегущую кошку. Все силуэты — окно, дерево, птицу, кошку — раскладываем на фоне дома».

Чтобы крона деревьев на темном листе выглядела ажурной, можно вырезать силуэты в разных местах и на сгибах прорезать их. Сложив полоску бумаги гармошкой и вырезав отверстия любой конфигурации, можно получить резной карниз.

Действия детей требуют четкости и точности. Вырезая силуэты, дети учатся координировать свои движения, что благоприятно сказывается на развитии «центра речи». Рассказ, составленный ребенком по картинке, необычный ход занятия делают его интересным и эмоционально насыщенным, способствуют развитию речи ребенка.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТЕКЛА

Цель: сформировать координацию движений, точность и аккуратность, развитие мелкой моторики.

Материал: прямоугольные стекла, гуашь, кисти, «резерв» (для приготовления резерва необходим клей ПВА, смешанный с тушью и залитый в пластмассовый тюбик с острым наконечником — обычно клей в тюбиках и продается). На конце тюбика должно быть отверстие, через которое при нажатии на тюбик смесь попадает на стекло.

Ход игры

Ведущий рассказывает о витражах. Для создания витража фломастером на бумаге делается рисунок-набросок. Лист бумаги должен соответствовать размерам стекла. Изображение предмета лучше делать крупным, чтобы линии, оставляемые смесью на стекле, растекаясь, не сливались в однотонное пятно. Выполненный рисунок-набросок накрывают сверху стеклом, через которое он хорошо просматривается.

Далее по линиям рисунка выдавливаются смеси. После того как она застынет, гуашью закрашивают пустоты, выделенные барьером из застывшей смеси. Краске дают подсохнуть. Лицевой стороной витража считают гладкую сторону.

Игра требует внимательности, собранности и аккуратности.

СУХОЙ ПАЛЬЧИКОВЫЙ БАССЕЙН

Цель: активизация тактильного восприятия и различение предметов; развитие мелкой моторики пальцев рук; игра тонизирует речевые отделы головного мозга, обогащает сенсорный опыт ребенка.

Материал: монеты, пуговицы, кости домино и т.д. в большой прямоугольной коробке, ящик высотой 8-10 см (можно использовать тазик) с горохом.

Ход игры

а) По команде ведущего двое участников должны за определенное время достать мелкие предметы из «бассейна». Очки присуждаются за найденный и правильно угаданный предмет.

б) Необходимо по команде ведущего за установленное время достать предмет определенной формы. При проведении этой игры необходимо рассказать и показать, какие предметы и какой формы будут находиться в «сухом бассейне».

ВИТРИНА МАГАЗИНА

Цель: научить ребенка классифицировать материал (фотографии, рисунки, шрифты) из журналов и газет по определенной теме, составлять коллаж; развитие координации мелких движений при вырезании ножницами и наклеивании картинок.

Материал: цветной картон, клей ПВА, ножницы, фломастеры, старые журналы и газеты.

Ход игры

Ведущий рассказывает: «Сегодня мы попали в город со множеством разных магазинов. Но вот беда: Ире нужно в кондитерский, Паше — в книжный, Валере — в магазин игрушек. А где какой магазин — мы не знаем: все они похожи друг на друга, у всех есть дверь и большие окна. Вот если бы поработали художники-дизайнеры и оформили витрины, мы сразу догадались бы, куда идти. Давайте сами поработаем художниками. Выберем название магазина, а витрину нам заменит лист картона».

Ведущий раскладывает журналы, и ребенок начинает вырезать необходимые картинки. После этого совместно с ведущим создаются композиции витрин. Ведущий помогает подобрать соответствующие названию магазина буквы.

Затем все картинки наклеиваются на картон. Если заранее приготовить из картона фасад дома с вырезанными окнами, то можно с обратной стороны скотчем приклеить к пустым оконным проемам соответствующие иллюстрации.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЕЖИНКИ

Цель: развитие координации и мелкой моторики рук; воздействие на центры речи; формирование аккуратности.

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Ход игры

Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много резных снежинок, говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья- фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки. Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была плотной.

Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики.