

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Консультация для родителей

Великий советский педагог Н. К. Крупская говорила: «Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них - средство воспитания, игра для дошкольников - способ познания, окружающего». Дети раннего возраста, от рождения до 3-х лет, входят в жизнь через игру. Задача родителей, самых близких для малыша людей – помочь ему познавать мир через самую доступную в этом возрасте деятельность.

С самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И необходим не только не мешать играм малыша, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Дидактическая игра - находка дошкольной педагогики. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей. Но для игроков воспитательные и образовательные задачи не выступают открыто, они решаются через игровую задачу, игровые действия, правила.

Дидактическая игра – игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов и развитие познавательных способностей. Ребёнка раннего возраста она знакомит с сенсорными эталонами – цветом, формой, величиной, тактильными характеристиками (вкус, запах, ощущения при прикосновении). Через игру малыш усваивает природные и бытовые звуки, развивает речь.

Дидактические игры делятся на три вида:

1. игры с предметами
2. настольно-печатные
3. словесные

Немного остановимся на каждом виде.

Игры с предметами - направлены на развитие тактильных ощущений, умения манипулировать с различными предметами и игрушками. В этом возрасте основной вид деятельности детей – предметная и мыслят малыши на основе действий, поэтому такие игры для них самые привлекательные. Предлагаем малышу вечные, но самые подходящие этому возрасту игрушки – пирамидки, матрешки, вкладыши, сортеры, простейшие наборы строителя, игрушки, изображающие животных. Это игры на различение (а затем и называние) цвета, формы и величины предметов; на формирование числовых представлений (много, мало, больше, меньше); на различение неречевых

звуков (звукоподражание голосам животных, птиц и т. д.). Побуждаем малышей обследовать игрушки: рассматривать, ощупывать, облизывать, нюхать, бросать, стучать ими. Демонстрируем игровые действия: складывание шариков в ведёрко, нанизывание колечек пирамидки, постройка башни из 2-х кубиков, разбирание матрёшки, подбор вкладышей и т.п. Все действия взрослый должен сопровождать эмоциональным объяснением, называть игрушку, обозначать свои действия, цвет, форму, величину.

Вместе с ребёнком обыгрываем бытовые ситуации: кормим, одеваем, умываем куклу, расчёсываем и купаем. Все игровые действия идут от простого к сложному, не надо торопиться. Опираемся на опыт малыша – поел сам, а теперь покормим мишку. «Где тарелка? Принеси ложку. Открывай, мишка, рот. Какая вкусная каша!» Задаем вопросы малышу, предлагаем подуть на кашу и т.п.

Настольно-печатные игры используются как наглядное пособие, направленное на развитие зрительной памяти, мышления и внимания, обогащение образами предметов. По сравнению с предметными более сложные игры для малышей, так как им необходимо «переключиться» с предмета на его изображение, то есть задействовать абстрактное мышление. Это различные лото, разрезные картинки, мозаики. Дети подбирают картинки по цвету, форме, величине, предназначению. Следует проводить знакомые игры с постепенным усложнением. Частое повторение уже знакомых действий вызывает у малышей чувство комфорта, уверенности в себе.

Словесные игры - они построены на словах и действиях играющих. Наиболее трудны для детей раннего возраста, поскольку их речь не развита в достаточной степени, как и звукопроизношение, и память. Игры без игрушек и без картинки давно известны в педагогике. Такие игры служат средством развития связной диалогической речи, умения и желания выразить свои мысли. В них вырабатывается правильное звукопроизношение, в речь малыша вводятся новые слова. С первых дней жизни малыша читаем ему потешки, сопровождая их движениями рук, мимикой, выразительной интонацией. Ближе к году, месяцев с восьми, вовлекаем ребёнка в словесные игры – пальчиковые, где текст сопровождается игрой с ручками – «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая». К ним же относятся игры на загибание и разгибание пальцев рук: поочередно разгибать пальчики, начиная с большого пальчика: «Этот пальчик - дедушка», «Домик», «Пальчик, мальчик, где ты был?».

Словесные игры-инсценировки особенно любимы малышами – взрослый читает стихотворение, показывает действие, и ребёнок их повторяет:

Еду-еду (*бегают по кругу*)
К бабе, к деду,
На лошадке

В красной шапке.

По ровной дорожке (*скачут*)

На одной ножке,

В старом лапоточке

По рытвинам, по кочкам (*прыгают «по кочкам» на двух ногах*)

Всё прямо и прямо,

А потом ух,

В яму – бух!!! (*салятся на пол*)

С возрастом словесные игры усложняются: «Узнай, кто говорит», «Угадай, что я делаю», «Назови предметы синего (красного) цвета», «Кто как кричит «Наши уточки с утра» и т.д. В словесные игры можно играть на прогулке, в поездках, лёжа перед сном под одним одеялом.

И помним: самое главное – в игре необходимо участие взрослого! Дети в силу возраста или индивидуальных особенностей не способны самостоятельно перенести действие или событие в игру. Им требуется помощь. И главным помощником, конечно, будут мама и папа.